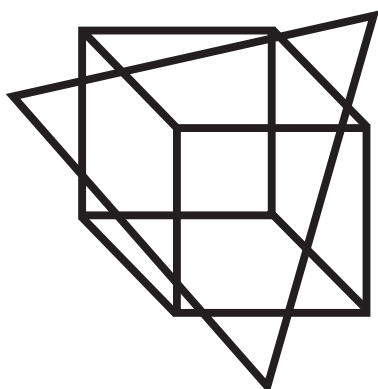


**CENTRE  
WALLONIE-  
BRUXELLES  
| PARIS**



## SAVE THE DATE

CONTACT :

**STÉPHANIE PÉCOURT - DIRECTRICE**  
**S.PECOURT@CWB.FR**

**DANIÈLE VALLEE : D.VALLEE@CWB.FR**  
RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION ARTS DE LA SCÈNE  
ET COORDINATRICE GÉNÉRALE DU FESTIVAL FRANCOPHONIE MÉTISSÉE

**ARIANE SKODA : A.SKODA@CWB.FR**  
RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION ARTS VISUELS

**SARA ANEDDA : S.ANEDDA@CWB.FR**  
RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION ARTS NUMÉRIQUES / ART-VIDÉO

**LOUIS HELIOT: L.HELIOT@CWB.FR**  
RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION CINÉMA ET DE LA COORDINATION DE LA  
PROGRAMMATION

**PIERRE VANDERSTAPPEN: P.VANDERSTAPPEN@CWB.FR**  
RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION LITTÉRAIRE

# FFM #29<sup>e</sup> ÉDITION FOCUS TUNISIE

**24 SEPTEMBRE > 09 OCTOBRE 2020**

**SAISON 2020 - FUTURS SPÉCULATIFS**



« [...] entre-temps, un miracle, le ciel brusquement s'éclaircit, le lourd nuage qui bloque l'horizon laisse la place à une éclatante lumière. Soudain, larmes de joie, soulagement, et tout le monde y croit et personne n'arrive à y croire, et la peur qu'on enterre et des fleurs sur des canons qui ne tirent pas, et des soldats qui embrassent des mères et mille mots qui jaillissent de mille bouches. Où suis-je ? Cette vivacité, cette musique, ce cœur qui bat, ce souffle printanier au beau milieu de l'hiver, tout cela vient-il vraiment de mon pays, là-bas de l'autre côté de la petite mer ? Je le savais silencieux, je le croyais craintif, je n'arrivais à prendre son pouls que derrière les rideaux tirés [...] Et voilà qu'il se donne à voir à tous, que sa voix porte très loin, que ses demandes atteignent les cimes »

(*Jeux de rubans* d'Emna Belhaj Yahia p.183-184)

En cette année 2020 - qui marquera les esprits comme l'année où vacilla nombre de nos certitudes - la création contemporaine tunisienne constituera le fil rouge de cette édition à la faveur de laquelle la question des « alternatives » constituera un des points d'horizon.

Pour une première, FFM s'associera à un partenaire qui incarne les vertus du dépassement des frontières : la Cité internationale des arts à qui il a été proposé une carte blanche de programmation.

FFM accueillera un set de DEENA ABDELWAHED considérée par le magazine TRAX comme « l'une des plus prometteuses représentantes de la scène alternative du Maghreb ».



FFM2020 intégrera la quinzaine du cinéma francophone - du 25 septembre au 6 octobre - avec plus de 10 séances agrégeant une sélection de films en provenance de onze pays du globe et un focus dédié à la création cinématographique contemporaine tunisienne composé de court-métrages et de l'envoutant long métrage « Sortilège (Tlamesh)» d'Ala Eddine Slim découvert l'an dernier à la Quinzaine des Réalisateurs du festival de Cannes.

Des vidéos signées d'İsmaïl Bahri dont le travail a été présenté notamment au Mac VAL, au Jeu de Paume, au British Film Institute (Londres)... de Younes Ben Slimane présenté entre autres au festival de Locarno seront diffusées toute la durée de cette édition. Une installation signée par Haythem Zakaria - artiste transdisciplinaire tunisien basé à Paris dont la démarche s'inspire de la cosmogonie et la spiritualité sera également à découvrir.

FFM, célèbre les 15 ans du Prix Senghor et proposera un panorama de la littérature tunisienne à l'heure où, plus que jamais, la fiction s'affirme comme une source paradigmatique de savoir originale et indispensable.

En outre, cette édition se tiendra en parallèle à une initiative portée par Wallonie-Bruxelles International et la Délégation Wallonie-Bruxelles à Tunis : « Tunisie en mouvement » qui sera prolongée jusqu'en 2021.



# AU PROGRAMME :

---

Le Festival Francophonie Métissée témoigne d'une volonté résolue de regarder par-delà nos frontières et de valoriser des pratiques artistiques critiques et prospectives ancrées dans notre époque.

**EXPOSITION – PERFORMANCE – DANSE –  
LITTÉRATURE – FILM – THÉÂTRE - MUSIQUE**

---

**24 SEPTEMBRE > 9 OCTOBRE**

**En continu dans le foyer :**

Installation : Zakaria Haythem

Vidéos : Younes Ben Slimane

Ismail Bahri

**24 SEPTEMBRE | 18H30  
OUVERTURE FFM#2020**

Soirée performance :

Ben Fury & Yaska

Gabriel Fellous

**29 SEPTEMBRE | 20H**

DJ Set – In-Situ : DEENA ABDELWAHED

“KHONNAR LIVE SET” (prononcé

“Ronnar»)



**29 SEPTEMBRE | 20H**

Soirée littéraire autour du Prix Senghor 2020

Dominique Loubao, directrice de l'association La Plume noire

**5 OCTOBRE | 20H**

Soirée consacrée à la littérature tunisienne

Modératrice : Mounira Chatti et avec

notamment : Hubert Haddad, Fawzia Zouari,

Frédérique Wolf-Michaux

**7 & 8 OCTOBRE | 20H**

Théâtre : *Combat de nègre et de chiens*

de Bernard-Marie Koltès mise en

scène par Thibaut Wenger

**9 OCTOBRE | 20H**

**CLÔTURE FFM#2020**

***Carte blanche Cité internationale des arts »***

Concert : GHASSEN FENDRI

“ Sound(E)scape “



# QCF # 29<sup>e</sup> ÉDITION

---

25 SEPTEMBRE > 06 OCTOBRE 2020

La partie cinématographique du Festival Francophonie Métissée propose cette année dix séances exceptionnelles avec une sélection de courts et longs métrages inédits, fictions et documentaires, en provenance de dix pays.

---

## 25 SEPTEMBRE | 20H

*SLALOM* de Charlène Favier (France, Belgique, 2020, 1h30)  
avant-première (Label Cannes 2020) en sa présence.

## 26 SEPTEMBRE | 11H > 19H

En salle d'exposition :

Deux courts métrages en VR

*KINSHASA NOW* de Marc-Henri Wajnberg (RDC, Belgique, 2020, 24 min.) en sa présence

*11.11.18* de Sébastien Tixador & Django Schrevens (Belgique, France, 2019, 12 min.)

## 17H30

*SILE VENT SOULEVE LES SABLES* de Marion Hänsel  
(Belgique, France, 2006, 1h36) en présence du compositeur  
René-Marc Bini

## 20H

*LA TENDRESSE* de Marion Hänsel (Arménie, France, Belgique, 2020, 1h40) en présence de l'équipe du film



**27 SEPTEMBRE | 11H > 19H**

En salle d'exposition :

Deux courts métrages en VR

*KINSHASA NOW* de Marc-Henri Wajnberg (RDC, Belgique, 2020, 24 min.) en sa présence

*11.11.18* de Sébastien Tixador & Django Schrevens (Belgique, France, 2019, 12 min.)

**15H30**

*LE GOÛT DES MYRTILLES* de Thomas de Thier (hommage à Michel Piccoli) (Belgique, Luxembourg, 2014, 1h30) en sa présence.

**18H**

*SORTILEGE (TLAMESS)* de Ala Eddine Slim ((Tunisie, France, 2019, 2h).

**28 SEPTEMBRE**

**18H**

*CENTURY OF SMOKE* de Nicolas Graux (Laos, Belgique, 2019, 1h25) avant-première en sa présence

**20H**

*KUSSIPAN* de Myriam Verreault (Canada, Québec, 2019, 1h58) avant-première



# 5 OCTOBRE | 18H

Quatre courts métrages tunisiens :

*BROTHERHOOD* de Meryam Joobeur (Tunisie, Québec, 2018, 24 min.)

*LES COMPAGNONS DE LA CAVE* de Fakhi El Ghezal (Tunisie, 2019, 18 min.)

*MIRAGE* de Faten Jaziri (Tunisie, 2019, 23 min.) et un film surprise.

## 6 OCTOBRE CLÔTURE QCF#2020

### 18H

*TABASKI* de Laurence Attali (Sénégal, France, 2019, 24 min.) et *LE SAPEUR* de David-Pierre Fila (France, Congo, 2020, 52 min.) en leur présence

### 20H

*SILE VENT TOMBE* de Nora Martirosyan (Belgique, France, 2013, 1h17) avant-première (Label Cannes 2020) en sa présence.





# CWB LE CENTRE WALLONIE-BRUXELLES | PARIS

Loin de constituer un mausolée d'orientations consolidées autour de l'héritage patrimonial de la culture belge francophone, le Centre promeut la création contemporaine dans sa transversalité & l'écosystème créatif de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Au travers d'une programmation résolument transdisciplinaire, Le Centre est mandaté pour diffuser en France des signatures artistiques d'artistes basé.e.s en Fédération dans une perspective d'optimisation de leur diffusion en France et assure la promotion des talents émergents ou confirmés – de l'underground au consacré.

Le Centre constitue un catalyseur de référence sur l'état de la création belge.

Doté d'espaces poreux : galerie, théâtre, librairie, cour, cinéma... Le Centre dévoile par saison des créations qui attestent de l'excellence de la scène belge francophone et de son irréductibilité à un dénominateur commun. Situé dans le 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris, face au Centre Pompidou, sa programmation se déploie sur plus de 1000m<sup>2</sup>.

Le Centre est un service décentralisé de Wallonie-Bruxelles International (WBI) : instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale.

[www.cwb.fr](http://www.cwb.fr)

## CENTRE WALLONIE-BRUXELLES | Paris

### Accueil et salle d'exposition

127-129, rue Saint Martin – 75004 Paris

01 53 01 96 96

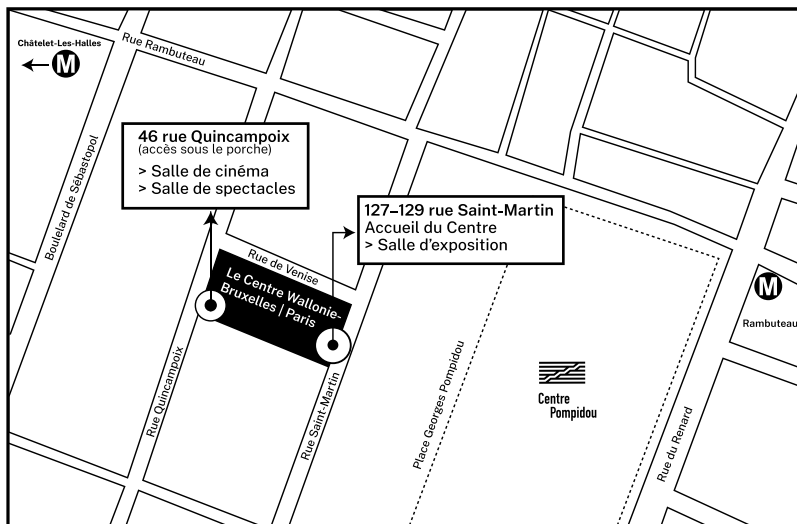
[info@cwb.fr](mailto:info@cwb.fr)

Salle d'exposition : 127-129, rue Saint-Martin

Salle de spectacles : 46, rue Quincampoix (niveau -1)

Salle de cinéma : 46, rue Quincampoix (niveau -2)

**Métro :** Châtelet-Les-Halles | Rambuteau | Hôtel de Ville



### CONTACTS :

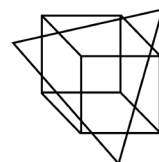
Danièle VALLEE : [d.vallee@cwb.fr](mailto:d.vallee@cwb.fr)  
Responsable de la programmation Arts de la scène  
et Coordinatrice générale du Festival Francophonie Métissée

Ariane SKODA : [a.skoda@cwb.fr](mailto:a.skoda@cwb.fr)  
Responsable de la programmation des Arts visuels

Sara ANEDDA : [s.anedda@cwb.fr](mailto:s.anedda@cwb.fr)  
Responsable de la programmation Arts Numériques /  
Art-vidéo

Louis HELIOT : [l.heliot@cwb.fr](mailto:l.heliot@cwb.fr)  
Responsable de la programmation cinéma  
et de la coordination de la programmation

Pierre VANDERSTAPPEN : [p.vanderstappen@cwb.fr](mailto:p.vanderstappen@cwb.fr)  
Responsable de la programmation littéraire



[www.cwb.fr](http://www.cwb.fr)

