



**26<sup>ème</sup> Festival Le Court en dit long, du 4 au 9 juin 2018**

**Cette année, parmi la centaine de courts métrages belges francophones produits et coproduits en Wallonie et à Bruxelles, le Festival Le Court en dit long a sélectionné 32 films en compétition, répartis en six programmes thématiques : des corps, films d'écoles et d'ateliers, adolescents, questions de société, de l'amour, questions de genres.**

Tous ces films témoignent de la vitalité et de l'inventivité des jeunes créateurs belges dans le domaine du court métrage de fiction ou d'animation, où tous les genres sont abordés, du drame social au film en costumes.

Cette sélection permet de découvrir de nombreux premiers films, comme celui du chanteur **Baloji** ou de l'acteur **Jean-Benoît Ugeux**, mais aussi les nouvelles réalisations de cinéastes confirmés (**Olivier Smolders**) ou primés lors des précédentes éditions (**Cédric Bourgeois** et **François Bierry**).

**Du mardi au vendredi à 19h40**, le public pourra rencontrer les cinéastes et leurs équipes au **Forum des réalisateurs**.

Hors compétition, le festival est très heureux de rendre un hommage à deux auteurs majeurs du cinéma d'animation : **Vincent Patar et Stéphane Aubier**.

**Vendredi 8 juin à 20h30**, projection en leur présence de **Des Cowboys et des Indiens : le cinéma de Patar et Aubier**, documentaire de **Fabrice Du Welz**, produit par Panique ! et la Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles, avec l'aide de la RTBF, de Proximus et de Ciné +.

**Le samedi 9 juin**, rétrospective des films d'animation de Vincent Patar et Stéphane Aubier.

à 16h : **Panique au village, le film** de Vincent Patar et Stéphane Aubier (2009, 1h16)

à 18h : **Pic Pic André et leurs amis**, compilation 7 courts métrages de Vincent Patar et Stéphane Aubier réalisés de 1994 à 2000 (en 35mm, 0h49)

• En clôture, **le samedi 9 juin à 19h30**, la **proclamation du Palmarès et la remise des Prix** seront suivies d'un **premier long métrage en avant-première : La Part sauvage** de Guérin Van de Vorst (Belgique/France – 2017 – 1h20) avec Vincent Rottiers, Sébastien Houbani, Johan Libéreau, Salomé Richard, Walid Afkir.

**Contacts presse cinéma :**

Louis HELIOT – T : 01.53.01.96.91.

Sara ANEDDA – T : 01.53.01.97.29.

[cinema@cwbb.fr](mailto:cinema@cwbb.fr)

**Les cinq personnalités du Jury 2018 sont :**

**Lucia Sanchez (actrice et réalisatrice).** Actrice espagnole, Lucia Sanchez est révélée grâce à *Une Robe d'été* de François Ozon. Au cinéma elle tourne dans *Les Solitaires* de Jean-Paul Civeyrac, *Carnages* de Delphine Gleize, *La Reine des pommes* de Valérie Donzelli ou dans *Kaboul Kitchen*, la série sur Canal +. Egalement réalisatrice, elle porte un regard décalé et ironique dans des fictions courtes, séries web, et dans des documentaires sur des sujets de société qui lui tiennent à cœur. Ses films ont été primés dans plusieurs festivals et diffusés sur Arte, la RTBF ou France Télévisions.

**Tatiana Vialle (directrice de casting, actrice, scénariste et réalisatrice).** Ses premières expériences d'actrice ont précisé un intérêt pour la direction d'acteurs, la réalisation et l'écriture. Elle a réalisé en 1994 le court métrage *Du poulet* (primé au Festival de Sarlat). Parallèlement à son travail de directrice de casting avec, entre autres, Bruno Nuytten, Jean-Pierre Améris, Danielle Arbid, Laëtitia Masson et Clément Cogitore, elle a mis pris en main la section «formation d'acteurs» d'Emergence et continue à l'occasion quelques apparitions comme comédienne. Elle a aussi mis en scène au théâtre *Une femme à Berlin* avec Isabelle Carré en 2011.

**Sara Wikler.** Formée en Littérature et en Cinéma à l'Université Libre de Bruxelles, Sara Wikler a notamment suivi les ateliers d'écriture de Luc Dardenne. Elle a intégré la Direction du Cinéma de Canal+ où elle était responsable d'acquisitions cinéma français de 1998 à 2016. Elle a récemment rejoint StudioCanal pour prendre en charge la coordination artistique des développements, afin d'accompagner les écritures de longs métrages français et initier de nouveaux projets par la synergie des différentes entités du Groupe Canal+. Elle est aussi impliquée dans les sélections de la Bourse des Jeunes Producteurs de la Fondation Lagardère et intervient occasionnellement en ateliers d'écriture.

**Jonas Bloquet (acteur et réalisateur).** Adolescent, il tient le rôle-titre d'*Elève libre* de Joachim Lafosse (Quinzaine des Réalisateurs 2008). Il a été nommé dans la catégorie Révélation masculine aux César 2017 pour *Elle* de Paul Verhoeven. Il a tourné sous la direction d'Arnaud des Pallières (*Orpheline*) et Luc Besson (*Valérian et la cité des mille planètes*). On le verra bientôt dans *Seule à mon mariage* de Marta Bergman. Il a réalisé un court métrage, *Max*, pendant ses études de cinéma.

**Antoine Leclerc** est délégué général du Festival Cinéma d'Alès - Itinérances, qui laisse chaque année une place importante au cinéma belge et dont l'édition 2018 a totalisé plus de 49 000 entrées, ainsi que de l'association Carrefour des Festivals qui, avec le soutien du CNC, fédère une soixantaine de manifestations cinématographiques et audiovisuelles en France.

Le Jury décernera cinq Prix :

**-Le Grand Prix**, doté de 2000 € par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, de deux semaines de montage offertes par le Studio l'Equipe.

**Le Prix de la Mise en Scène**, doté de 1500 € par la SABAM

**Le Prix du Scénario**, doté de 1000 € par la SACD Belgique

**Les Prix d'interprétation masculine et féminine**, dotés de 750 € chacun par le Parlement francophone bruxellois.

Par leurs votes, les spectateurs désigneront le **Prix du Public**, doté de 1000 € par le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris.

Les chaînes de télévision belges BeTV et la RTBF remettront leur **Prix Coup de Cœur**.



## Calendrier des projections

### **Lundi 4 juin :**

20h30 : Programme 1, Des corps

### **Mardi 5 juin**

16h : Programme 2 – Films d'écoles et d'ateliers

18h : Programme 3 – Adolescents

20h30 : Programme 4 – Questions de genres

### **Mercredi 6 juin**

16h : Programme 1 – Des corps

18h : Programme 5 – De l'amour

20h30 : Programme 6 – Questions de société

### **Jeudi 7 juin**

16h : Programme 4 – Questions de genre

18h : Programme 2 – Films d'écoles et d'ateliers

20h30 : Programme 3 – Adolescents

### **Vendredi 8 juin**

16h : Programme 5 – De l'amour

18h : Programme 6 – Questions de société

20h30 : ***Des Cowboys et des Indiens : le cinéma de Patar et Aubier*** par Fabrice Du Welz

### **Samedi 9 juin**

16h : ***Panique au Village, le film*** de Vincent Patar et Stéphane Aubier (2010, 1h16)

18h : ***Pic Pic André et leurs amis*** de Vincent Patar et Stéphane Aubier (1994-2000, 0h49)

19h30 : Proclamation du Palmarès et remise des Prix

20h : ***La part sauvage*** de Guérin Van de Vorst (avant-première, 2018, 1h20)

22h : Reprise des films primés.

Entrée à la séance : 5 €. Tarif réduit : 3€. Pass Festival : 15 €

## **Centre Wallonie-Bruxelles**

46, rue Quincampoix – 75004 Paris

Métro : Châtelet-Les Halles ou Rambuteau. Parking : Centre Pompidou.

Renseignements : 01.53.01.96.96. ou [cinema@cwb.fr](mailto:cinema@cwb.fr)

[www.cwb.fr](http://www.cwb.fr)

Facebook.com/LeCourtEnDitLong

## Détail des séances

### **Programme 1 : Des corps**

(durée totale : 87 minutes)

**Lundi 4 juin à 20h30 (Ouverture) et mercredi 6 juin à 16h**

#### **Tiny Big** de Lia Bertels

2017 – Belgique – 6 min. – animation – 1<sup>er</sup> film

Scénario : Lia Bertels. Production : Ambiances.

Un film chorégraphique sur l'être humain possédé par la Terre, l'amour et l'argent.

#### **Rikishi** de Julien Menanteau

2017 – France/Belgique – 20 min. 1<sup>er</sup> film

Scénario : Julien Menanteau. Avec : Loïc Lacoua, Salomé Baranow, Valérie Lemaître.

Production : Topshot Films, Popiul, avec l'aide du CCA.

Malgré un physique robuste, Jason est un adolescent timide. Seul chez lui, Jason se renseigne sur les "Rikishis", ces sportifs japonais considérés à l'égal des Dieux. L'identification est immédiate. Le voyage commence...

#### **Les Morsures** de Denis de Wind

2017 – Belgique – 6 min. - animation

Scénario : Denis de Wind. Production : Autoproduction.

"Si je viens c'est pour papa". Le protagoniste s'adresse au médecin. Il lui présente des blessures infligées par un père, dont ni l'un, ni l'autre ne connaissent les raisons. Ou comment un esprit malade disparaît petit à petit.

#### **Corps rebelle** de Carole Rouquier

2017 – Belgique – 20 min.

Scénario : Etienne Chedeville, Carole Rouquier. Avec : Thomas Coumans, Anne Coesens, Samuel Lefeuvre, Mercedes Dassy. Production : INSAS et Atelier de réalisation.

Simon, jeune danseur, souffre d'un mal qu'aucun médecin ne parvient à percer. Il erre entre ses répétitions et les rendez-vous médicaux au point de dépasser ses limites pour continuer à danser.

#### **Les Petites Mains** de Rémi Allier

2017 – France / Belgique – 15 min. – 1<sup>er</sup> film.

Scénario : Rémi Allier, Gilles Monnat et Julien Guetta. Avec : Jan Hammenecker, Emile Moulron-Lejeune, Sandrine Blancke, Steve Driesen.

Production : Films Grand Huit, Wrong Men, avec l'aide du CCA, CNC, COSIP, Arte France.

Mention spéciale du Jury & Prix du meilleur scénario au Brussels Short Film Festival 2017, Grand prix du court-métrage du FIFF de Tübingen Stuttgart 2017

Léo, 2 ans, est le fils du directeur d'une usine de produits chimiques. Quand les employés apprennent la fermeture de l'usine, Bruno, un ouvrier plus radical, enlève Léo pour négocier...

**Vitha** de François Bierry

2017 – Belgique / France – 20 min.

Scénario : François Bierry. Avec : Wim Willaert, Jean-Benoît Ugeux, Olivier Bonjour, Sophia Leboutte, Jérémie Petrus, Dinara Drukarova. Production : Hélicotronc, Czar Film & TV, Offshore et Ultime Razzia Productions, avec l'aide du CCA, RTBF, VAF, COSIP, Arte France.

Prix spécial du Jury - Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand 2018.

Serge et ses quatre collègues sont salariés d'une petite entreprise, fraîchement rachetée par un grand groupe. Comme cadeau de bienvenue, ils sont conviés par leur nouvel employeur à une journée détente dans un centre thermal.

**Programme 2 : Films d'écoles et d'ateliers**

(durée totale : 72 minutes)

**Mardi 5 juin à 16h et jeudi 7 juin à 18h**

**Roues Libres** de Jacinthe Folon

2017 – Belgique – 4 min. - animation

Scénario : Jacinthe Folon. Production : Atelier de production de La Cambre, SACD.

Citadins, Citadines : notez bien que les vélos sont de retour dans nos villes !

**Yoma** d'Alexandre Jenny (Leka)

2017 – Belgique – 14 min. 1<sup>er</sup> film

Scénario : Leka & Simon Georis. Avec : Aziz Temori, Philippe Rasse, Geoffrey Serron, Lucas Jacquemin, Bruno Georis. Production : A.P.A.C.H., avec l'aide du CCA et de la SABAM

Yoma est un exilé clandestin. Son père lui confie la mission d'aller récupérer des faux titres de séjour afin de leur permettre de rester sur le territoire.

**C'est un hôtel, pas un hôpital** de Catherine Le Goff

2017 – Belgique – 12 min. - animation

Scénario : Catherine Le Goff. Production : Atelier Graphoui.

Je n'ai pas choisi de tomber malade et me voilà à l'hôpital, souffrante, en proie à des démons. Il va me falloir du temps pour apprivoiser tout ce petit monde.

**Mourad et Sophie** de Pierre Bouquet

2017 – Belgique – 14 min.

Scénario : Pierre Bouquet et Boris Tilquin. Avec : Inès Conrotte, Hicham El Hariri.

Production : IAD et Mediadiffusion.

Mourad et Sophie vivent leur première histoire d'amour. Mais la veille du départ en vacances de Mourad pour Londres, Sophie est troublée par le comportement étrange de celui qu'elle aime...

**KL** de William Henne et Yann Bonnin

2017 – Belgique – 4 min. – animation

Production : Atelier Collectif Zorobabel, avec l'aide du CCA.

Succession de photographies. Le lieu, un immense cimetière en Haute-Silésie, n'est révélé que par des détails : traverses et rivets de voie ferrée, briques rouges, wagons, barbelés, écorces de bouleaux, numéros, piliers, cloches, boîtes de cirage, etc.

**Les Yeux fermés** de Léopold Legrand

2017 – Belgique – 24 min.

Scénario : Victor Racht et Léopold Legrand. Avec : Michele de Luca, Jacqueline Bollen, Serge Larivière, Jo Deseure, Réal Siellez. Production : INSAS Atelier de Réalisation.

Emile pratique l'apnée statique. Allongé à la surface de l'eau, la tête immergée, le jeune homme retient son souffle. Dehors, sa mère dont il s'occupe est en train de mourir d'un cancer.

**Programme 3 : Adolescents**

durée totale : 84 minutes

**Mardi 5 juin à 18h et jeudi 7 juin à 20h30**

**32 Août** de Nora Burlet

2017 – Belgique – 17 min. 1<sup>er</sup> film

Scénario : Nora Burlet. Avec : Clara Bellemans, Axel Capite et Manoël Dupont.

Production: Need Productions, Versus Productions, avec l'aide du CCA.

Derniers jours du mois d'août, Émile, Cécile et Romain ont 18 ans. Le lendemain, Romain part faire ses études ailleurs. Ensemble, ils fêtent son départ dans une maison vide où ils ont l'habitude de se retrouver.

**Ruines** d'Ophélie Pruvost

2017 – Belgique/France – 19 min.

Scénario : Ophélie Pruvost. Avec : Lizie Weltin, Sacha Capelluto, Garance Clavel, Thaïs Acchione.

Production : Néon Rouge productions, Tact Productions, avec l'aide du CCA, Région Grand Est, Agence culturelle d'Alsace et RTBF.

Aline, 16 ans, doit faire face à une soudaine absence : son père est incarcéré depuis peu, et refuse de la voir. Elle tente malgré tout de l'atteindre, mais se heurte à sa mère et aux règles pénitentiaires.

**Etat d'alerte sa mère !** de Sébastien Petretti

2017- Belgique/France – 6 min.

Scénario : Sébastien Petretti. Avec : Yassine Fadel, Ilias Bouanane.

Production : Lovo Films, Abyssal Process, Squarefish.

Best Comedy au Queens World Film Festival 2017, Prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles au BSFF Bruxelles 2017, Prix Fernand Raynaud, Festival de Clermont Ferrand 2018 et une dizaine d'autres.

Dans une société où les violences policières et l'atteinte à nos vies privées seraient devenues banales, normales, lassantes, les victimes elles-mêmes s'y sont habituées, les forces de l'ordre aussi ! Chaque jour les flics remettent ça, Samy et Mehdi n'y prêtent plus attention. La vraie question est finalement de savoir si Samy, le soir de la Saint Valentin, a enfin pu niquer !



**Adieu la chair !** de Yohan Guignard

2017 – Belgique / France – 15 min.

Scénario : Yohan Guignard. Avec : Louis Weiler, Quentin Couëffé, Stéphane Bohn, Huggo Clinquart & Patrice Tepasso. Production : Néon Rouge Productions, Tact Productions, Région Occitanie.

Le stade de rugby d'un petit village du Sud-Ouest. Chaque dimanche, les corps s'entrechoquent violemment. Sur le bord du terrain, Louis et ses amis juniors sont fascinés devant les exploits de l'équipe adulte.

**Icare** de Nicolas Boucart

2017 – Belgique / France – 27 min.

Scénario : Nicolas Boucart. Avec : Philippe Rebbot, Maxime Bessonov et Albert Chassagne.

Production : Hélicotronc, Offshore, avec l'aide du CCA.

Obsédé par le rêve que l'homme puisse un jour voler à l'image de l'oiseau, un inventeur expérimente ses machines sur une petite île. Pour cet homme, seule une âme pure, légère, naïve est capable d'un tel exploit. Recruté du continent, Joseph, onze ans, semble être le parfait candidat.

**Programme 4 : Questions de genres**

durée totale : 82 minutes

**Mardi 5 juin à 20h30 et jeudi 7 juin à 16h**

**Seul avec elle** de Laura Petrone & Guillaume Kerbusch

2017 – Belgique – 10 min.

Scénario : Laura Petrone. Avec : Guillaume Kerbusch, Laura Petrone, Ingrid Heiderscheidt.

Production : Angie Prod, TDV Films.

Guillaume ne va pas bien. Quelque chose le ronge... Il a très envie de rentrer chez lui et de retrouver sa femme et lui en parler... S'il y arrive. Mais il a aussi très envie qu'elle s'en aille pour qu'elle le laisse enfin seul. Seul avec elle...

**You're Lost, Little Girl** de Cédric Bourgeois

2017 – Belgique – 20 min.

Scénario : Cédric Bourgeois. Avec : Claire Beugnies, Manuel Desrugillers, Arnaud Castaigne, Anne-Marie Loop. Production : Need Productions, avec l'aide du CCA, Be TV, RTBF.

Anna, une jeune femme sourde et muette, vit avec sa grand-mère dans un camping. Alors que cette dernière doit être hospitalisée, Anna se retrouve seule et devient une proie facile...

**Ephéméral** de Pierre Watteyne

2017 – Belgique – 4 min. – animation.

Scénario : Pierre Watteyne. Production : Haute École Albert Jacquard.

Dans les décombres d'un wagon de métro abandonné, une créature luminescente apparaît et se met à voltiger au travers des décombres.

**Calamity** de Séverine de Streyker et Maxime Feyers

2017 – Belgique – 23 min.

Scénario : Séverine De Streyker et Maxime Feyers. Avec : Ingrid Heiderscheidt, François Maquet, Jean-Michel Balthazar, Bastien Ughetto, Judith Williquet, Arthur Marbaix.

Production : Next Days Films, Soupmedia, avec l'aide de BeTV, RTBF, SACD et Sabam.

Grand Prix aux Asiana Int Short Film Festival 2017, Grand Prix *Du Grain à Démoudre* 2017, Grand prix national au festival « Les enfants Terribles» Huy 2017, Prix du Public au BSFF 2017, Meilleur court-métrage étranger au FIFF de Créteil 2018.

France rencontre la petite amie de son fils pour la première fois. Elle perd le contrôle...

#### **Axolotl** d'Olivier Smolders

2017 – Belgique / France – 25 min. - Film chimérique

Scénario : Olivier Smolders. Avec : Philippe Grand'Henry, Marie Lecomte.

Production : Les Films du Scarabée, YUZU Productions, Wallonie Image Production (WIP), avec la participation de Arte France.

L'histoire d'un homme perdu dans un labyrinthe.

### **Programme 5 : De l'amour**

durée totale : 86 minutes

**Mercredi 6 juin à 18h et vendredi 8 juin à 16h**

#### **Iris après la nuit** de Gabriel Vanderpas

2017 – Belgique – 14 min.

Scénario : Samuel Malhoure, Gabriel Vanderpas. Avec : Ana Rodriguez, Melissa Leon y Martin, Dan Gagnon, Mara Taquin, Niki Vranken.

Production : Stenola Productions, Leïla Films, Take Five, avec l'aide du CCA, RTBF, SACD et Sabam.

Suite à un accident, une jeune femme doit faire face à la responsabilité de l'enfant de sa meilleure amie, dont elle a accepté d'être la marraine.

#### **Attention au chien** d'Heiva Martin

2017 – Belgique – 3 min. – animation.

Scénario: Heiva Martin. Production : Haute Ecole Albert Jacquard.

Dans le jardin d'à côté, le chien veille...

#### **By(e) Love** de Georgy Liebermann

2017 – Belgique – 18 min.

Scénario : Georgy Liebermann. Avec : Christelle Cornil, Jean-Jacques Rausin.

Production : Survive Films.

L'histoire d'un couple qui se perd dans la nuit, à travers un jeu qui marquera la fin d'une histoire, révélant ainsi deux solitudes enfin libérées.....

#### **Les Corps purs** de Bérangère Mc Neese et Guillaume de Ginestel

2017 – Belgique – 31 min.

Scénario : Bérangère Mc Neese et Guillaume de Ginestel. Avec : Bérangère Mc Neese, Guillaume Duhesme, Erico Salamone, Bart Cambier, Natasha Boyamba. Production : Babtou Films, Wishbone,

Prix ARTE et Prix de la RTBF (FIFF Namur 2017)

Axelle, une escort-girl à Bruxelles, s'assure les services d'un chauffeur – mutique et simple d'esprit – pour l'accompagner d'un hôtel à l'autre. Au fil des nuits, ces deux êtres esseulés et retranchés derrière leurs armures respectives vont se rapprocher.

**La Parcelle** de Michaël Guerraz

2017 – France / Belgique – 20 min.

Scénario : Olivier Dreux. Avec : Virgile Bramly, Maud Wyler, Jean-Michel Vovk.

Production : Films du Cygne, Cookies Films, Soupmedia, avec l'aide du CCA, CNC, France Télévisions, Région Nouvelle Aquitaine, Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Yves a accepté l'implantation d'une parcelle de maïs expérimental sur son exploitation. Cette décision permet à son couple de retrouver une meilleure santé financière. Tout semble aller pour le mieux jusqu'au jour où Yves découvre une étrange sève coulant le long d'un épi...

### **Programme 6 : Questions de société**

durée totale : 86 minutes.

**Mercredi 6 juin à 20h30 et vendredi 8 juin à 18h.**

**Fifo** de Sacha Ferbus et Jérémy Puffet

2017 – Belgique – 13 min. 1<sup>er</sup> film.

Scénario : Sacha Ferbus. Avec : Martin Goossens, Hugo Antoine, Laura van Maaren.

Production : IAD.

Le *first in first out* (Fifo) est une technique de rayonnage dans les supermarchés. Stéphan doit placer les produits les plus frais derrière les plus avancés. Ceux bientôt périmés doivent être détruits.

**L'Homme ordinaire** de Julien Trousson

2017 – Belgique – 14 min. 1<sup>er</sup> film.

Scénario : Julien Trousson et Sarah Schenkel. Avec : Jean-François Pellez, Laurent Bonnet, Judith Williquet, Lotfi Yahya. Production : Roue Libre, Soupmedia, Topcare Production, avec l'aide du CCA, Sabam.

Pour son travail, Claude Chien joue au client ordinaire. Il excelle à être n'importe qui et ce rôle lui colle à la peau. Mais à observer tout le monde, Claude n'est plus personne. Coincé dans un grand magasin, il risque de disparaître pour de bon. Se réveillera-t-il à temps ?

**Pablo** de Sergio Guataquira Sarmiento

2017 – Belgique – 16 min.

Scénario : Sergio Guataquira Sarmiento et Maud Carpentier. Avec : Sergio Guataquira Sarmiento, Inès Dubuisson, Martin Swabey, Frédéric Clou, Nathalie Laroche. Production : IAD, Mediadiffusion.

Pablo et Anouk, après s'être séparés violemment, doivent se réunir chez la jeune femme pour un entretien avec deux agents de l'office des étrangers, supposés vérifier une dernière fois l'authenticité de leur cohabitation légale.

**Eastpak** de Jean-Benoît Ugeux

2017 – Belgique – 15 min. 1<sup>er</sup> film

Scénario : Jean-Benoit Ugeux et Antoine Russbach. Avec : Aurore Fattier, Baptiste Sornin, Bilal Aya, Catherine Salée, Christophe Lambert, Claude Schmitz, Elena Perez, Fabien Magry, Laurent Caron, Mathilde Rault, Prunelle Rullens, Raphaëlle Bruneau.

Production : Wrong Men, avec l'aide du CCA.

Fouad, un jeune arabe, se retrouve dans une soirée de trentenaires bruxellois où il ne connaît personne, c'est son ami Fabien des cours de néerlandais qui l'y a amené. Tout va plutôt bien, jusqu'à ce qu'un des convives se rende compte de la disparition de son sac...

**Kaniama Show** de Baloji

2018 – Belgique – 22 min. 1<sup>er</sup> film

Scénario : Baloji en collaboration avec Giordano Gederlini. Avec : Eriq Ebouaney, Bwanga Pili-Pili, Eric Kabongo, Martha Canga Antonia, Jérémie Zagba, Gorges Ocloo, Sophie Sénécaut et Jean-Michel Vovk.

Production: Versus Production, Africalia, Twenty-Nine Studio Production, Katuba, RTBF, BeTV, HK Corp.

Kaniama Show est une satire de TV étatique dans un pays d'Afrique diffusant sa propagande de *soft power*, entre interviews complaisantes et intermèdes musicaux.

**Séance spéciale vendredi 8 juin à 20h30****Avant-première, en leur présence**

***Des Cowboys et des Indiens : le cinéma de Patar et Aubier***, un film de Fabrice du Welz

(2018 – Belgique – 1h10)

Produit par Vincent Tavier (Panique !) et la Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles, avec le soutien de la RTBF et de Ciné +, dans le cadre de la collection *Cinéastes belges d'aujourd'hui*

Avec le scénariste Luc Jabon, Fabrice du Welz - lui-même réalisateur à l'univers singulier - a choisi de mettre en lumière ceux qui sont pour lui des héros « profondément dada, punks, sincères, féroces et tendres à la fois » : Patar et Aubier.

De *Cowboy* à *Célestine*, le travail de Patar et Aubier démontre des qualités narratives et un constant renouveau dans les techniques d'animation. Mais d'où viennent-ils ? Voilà la question à laquelle du Welz va tenter de répondre à travers ce documentaire qui retrace le parcours des deux créateurs et de la constellation de personnalités qui les entourent et constituent un collectif soudé autour d'une idée commune de la création, loin des egos et du politiquement correct. Le film est le portrait d'une formidable histoire d'amitié de 30 ans et le témoin direct d'une époque riche et incroyable du cinéma belge.

**Stéphane Aubier** et **Vincent Patar**, qui se sont rencontrés lors de leurs études à l'Institut des Beaux-Arts de Saint-Luc à Liège, partagent une passion commune pour l'animation. En 1986, ils entrent à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre de Bruxelles, atelier de cinéma d'animation et en ressortent diplômés en 1991.

Les deux réalisateurs sont aussi connus sous le pseudonyme des "Pic Pic", référence aux personnages de leur premier succès ***Pic Pic André Shoow***, trois dessins animés déjantés en 2D, contant les aventures absurdes de *Pic Pic le cochon magique* et d'*André, le mauvais cheval*. Dotés d'un sens du dérisoire indéfinissable, ces courts-métrages furent maintes fois récompensés dans les festivals d'animation en Belgique et à l'international. En 2002, leurs créations reçoivent d'ailleurs les honneurs d'une sortie DVD sous le nom ***Pic Pic André et leurs amis***, compilant les meilleurs courts du duo parmi lesquels *Les Baltus au cirque* réalisé en papier découpé.

Changement de cap pour la série ***Panique au village*** où les deux animateurs misent sur une technique originale mêlant artisanat et modernité : réveiller les jouets de leur enfance pour en faire les personnages animés d'une saga villageoise. 20 épisodes de 5 minutes, réalisés de 2001 à 2003.

Ils réalisent leur premier long métrage ***Panique au village*** en 2009, sélectionné en séance spéciale au Festival de Cannes, avec les mêmes personnages que la série télévisée.

En 2012, ils reviennent à Cannes à la Quinzaine des Réalisateurs avec ***Ernest et Célestine***, qu'ils ont coréalisé avec Benjamin Renner, sur un scénario de Daniel Pennac d'après les albums de Gabrielle Vincent. Le film obtiendra le **César du film d'animation 2013** et le **Magritte du meilleur film belge 2014**.

## Rétrospective Patar et Aubier

### Samedi 9 juin à 16 heures :

***Panique au village*** de Stéphane Aubier et Vincent Patar, en leur présence

(Belgique, France, Luxembourg – 2009 – 35mm Scope – 1h15 – animation)

Scénario : Stéphane Aubier, Vincent Patar, Guillaume Malandrin, Vincent Tavier. Image : Jan Vandebussche. Son : Valène Leroy. Montage image : Anne-Laure Guégan. Montage son : Fred Piet. Mixage : Franco Piscopo. Musique : Dionysos, French Cowboy.

Avec les voix de Stéphane Aubier, Vincent Patar, Bruce Ellison, Benoît Poelvoorde, Jeanne Balibar, Bouli Lanners.

Production : La Parti Production, Gébéka Films, Les Films du Grognon, Made in Productions, Mélusine Productions, Beast Productions, RTBF, avec l'aide du CCA, du VAF, du Fonspa, de Wallimage, du Programme MEDIA, avec la participation de Canal + et Canal + Horizons.

Distribution France : Gébéka Films

En sélection officielle hors compétition au Festival de Cannes 2009. Valois de la Mise en Scène Festival du film francophone d'Angoulême 2009.

Cowboy et Indien sont des professionnels de la catastrophe. Dès qu'ils ont un projet, le chaos sort de sa boîte. Cette fois, ils veulent souhaiter un joyeux anniversaire à Cheval. Quel cadeau ? Un barbecue à faire soi-même !

**Samedi 9 juin à 18 heures :**

***Pic Pic André et leurs amis*** de Vincent Patar et Stéphane Aubier, en leur présence.

Compilation de 7 courts-métrages, réalisés entre 1994 et 2000, 49 minutes.

Distribution France : Héliotrope Films (sortie en 2001, 35mm).

1. ***Pic Pic André Shoow The First*** de Vincent Patar et Stéphane Aubier  
(1994, Belgique, 7 min.30)  
Production: Pic Pic André Studio  
Pic Pic aide Oiseau à remonter dans son nid ; Coboy veut noyer André le Mauvais Cheval ; Bill Dany s’amuse avec son avion télécommandé...
2. ***Saint Nicolas chez les Baltus*** de Stéphane Aubier  
(1995, Belgique, 4 min.30 – papiers découpés)  
Avec les voix de Benoît Poelvoorde,  
Production : Pic Pic André Studio  
Le 6 décembre, Fête de Saint-Nicolas ! Michaël et Sébastien reçoivent comme cadeau un robot saint Nicolas. Ils sont très contents, mais le robot se met à dysfonctionner et veut tout détruire.
3. ***Babyroussa, the Babiroussa*** (5'00") de Vincent Patar  
(1994, Belgique, 5 min.)  
Production : Pic Pic André Studio  
Babyroussa se réveille. Il a faim. Plus rien dans le frigo. Va-t-il trouver ailleurs quelque bonne âme prêteuse ?
4. ***Pic Pic André Shoow le deuxième*** de Vincent Patar et Stéphane Aubier  
(1997, Belgique, 11 min.30)  
Production : Pic Pic André Studio.  
Pic Pic prend un auto-stoppeur ; Coboy ranime André le Mauvais Cheval ; Deux Ours et un ballon ("Ballon, ballon, ballon...") ; Pic Pic et André réveillent...
5. ***Les Baltus au cirque*** de Stéphane Aubier  
(1998, Belgique, 6 min. 40)  
Les Baltus vont au Cirque. Ils s’amusent bien, mais le spectacle dure trop longtemps. Ils veulent partir, mais les clowns refusent. Vingt-six ans plus tard, le spectacle n’est pas fini...
6. ***Pic Pic André Shoow 4 moins 1*** de Vincent Patar et Stéphane Aubier  
(1999, Belgique, 13 min.)  
Production, Pic Pic André Studio, avec l’aide du CCA et de Canal +.  
Qui met des bâtons ou des castors dans les roues de Coboy, lorsqu’il cherche de l’or ? Il était une fois... Pic Pic contre Transformator. André trahit Coboy pour une rançon et plein de bières. Le stage de poterie.
7. ***L'ours, la femme et le chasseur*** (1'00") de Vincent Patar et Stéphane Aubier  
(2000, Belgique, 1 minute)

Production : Pic Pic André Studio.  
Le chasseur a oublié son fusil.

**Samedi 9 juin à 19h30**

**Proclamation du Palmarès et Remise des Prix, en présence du Jury.**

Cette année, les lauréats recevront le **CUT**, trophée du Festival Le Court en dit long, créé par le jeune designer belge **Quentin de Coster**. Le trophée **CUT** est une barre d'aluminium découpée en C et V faisant référence au court-métrage, à la victoire et au cut-action.

Né en Belgique en 1990, **Quentin de Coster** a étudié le design industriel à l'ESA Saint-Luc Liège, à l'Ecole polytechnique de Milan et à l'ENSAV La Cambre.

Dès l'obtention de son diplôme en 2014, il crée sa propre agence de design à Liège.

Depuis le mois de mars 2017, il développe son activité aux Etats-Unis.

suivi de

***La Part sauvage* de Guérin Van de Vorst, avant-première en sa présence**

(Belgique/France – 2017 – 1h20) avec Vincent Rottiers, Sébastien Houbani, Johan Libéreau, Salomé Richard, Walid Afkir.

Production : Wrong Men, Chevaldeuxtrois, RTBF, Proximus, avec l'aide du CCA et la participation de la Région de Bruxelles-Capitale. Ventes internationales : Loco Films.

Après 3 ans de prison, Ben veut renouer avec son fils et trouver sa place dans la société. De travail de réinsertion en petites récidives, d'amitiés sincères en tentation intégriste, Ben va mener combat pour résister à la haine et retrouver sa dignité d'homme libre.

Les courts métrages de Guérin Van de Vorst ont été primés au Festival Le Court en dit long :

***Putain Lapin*** : Prix d'interprétation féminine à Ingrid Heiderscheidt et Prix Be TV, Cdl 2010.

***La Part sauvage*** : Prix d'interprétation masculine à Sam Louwyck, Cdl 2013.

***Osez la macédoine*** : Grand Prix Le Court en dit long 2014.

**Samedi 9 juin, 22h** : reprise des films primés.

**Le Centre Wallonie-Bruxelles tient à exprimer sa gratitude et sa reconnaissance aux partenaires :**

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Parlement francophone bruxellois

SABAM for Culture

SACD Belgique

BeTV

RTBF (Télévision belge)

Studio l'Equipe

Cinéfac

A Nous Paris

Quentin de Coster

Ciné +

Agence FilmTalents (Juanita Fellag)

Agence Marceline Lenoir (Dominique Dauba)

Panique !

Gébéka Films

Héliotrope Films

Loco Films

Wrong Men

et tous les producteurs et réalisateurs des films projetés.

Le **26<sup>e</sup> Festival Le Court en dit long** est organisé par le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris avec le soutien du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Parlement francophone bruxellois, de la SABAM, de la SACD Belgique, du Studio l'Equipe, de BeTV, de la RTBF, de Ciné +, en partenariat avec Cinéfac, et A Nous Paris.

