

25^{ème} Festival Le Court en dit long, du 5 au 10 juin 2017

Cette année, parmi la centaine de courts métrages belges francophones produits en Wallonie et à Bruxelles, le Festival Le Court en dit long a sélectionné 31 films pour la compétition, répartis en six programmes : ouverture, films d'écoles et d'ateliers, quelle société !, familles, en version originale, adolescents.

Tous ces films témoignent de la vitalité et de l'inventivité des jeunes créateurs belges dans le domaine du court métrage de fiction, où tous les genres sont abordés, du drame social au film de science-fiction. Ils font preuve aussi de recherches filmiques et de langages cinématographiques, avec des propositions parfois proches de l'expérimental ou des mises en scène plus novatrices.

Du mardi au vendredi à 19h45, le public pourra rencontrer les cinéastes et leurs équipes au **Forum des réalisateurs**.

Hors compétition, le festival est très heureux de présenter le **vendredi 9 juin à 20h30**, les cinq courts métrages réalisés pour les **Talents Adami Cannes 2017**, en présence des cinq réalisateurs belges : **Marie Gillain, Marie Kremer, Cécile Telerman, Stéphane de Groodt et Patrick Ridremont**.

Le samedi 10 juin, pour fêter cette 25^{ème} édition, le Festival propose une séance **rétrospective de films cultes et drôles, en 35mm**.

Puis une rencontre avec d'anciens lauréats qui reviendront sur leur parcours depuis leur passage au Festival.

- Enfin, en clôture **le samedi 10 juin à 19 heures**, la proclamation du Palmarès et la remise des trophées CUT, œuvres créées par le jeune designer belge Quentin de Coster, seront suivies par **un ciné-concert exceptionnel**, avec **des élèves de Jean-François Zygel** de sa classe d'improvisation au piano au Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

Contacts presse cinéma :

Louis HELIOT – T : 01.53.01.96.91.

Sara ANEDDA – T : 01.53.01.97.29.

cinema@cwbb.fr

Les cinq personnalités du Jury 2017 sont :

Nathalie Bessis-Dernov s'intéresse aux premiers films depuis sa rencontre avec le Festival Premiers Plans d'Angers. Au près de Claude-Éric Poiroux, elle coordonne la sélection (films d'école, courts métrages, longs métrages, lectures de scénarios) et la mise en place de cinq éditions du festival. Elle a aussi dirigé le centre culturel français de Saint-Petersbourg (ministère des affaires étrangères), avant une mission de conseillère à la délégation culture de la mairie de Paris, de 2002 à 2008. En 2009, Élisabeth Depardieu et Dominique Besnehard lui confient la direction d'Emergence et la responsabilité de son développement.

Djena Tsimba. Après une formation au Cours d'art dramatique de l'Espace culturel André Malraux du Kremlin-Bicêtre, Djena Tsimba a exprimé ses talents de danseuse, chanteuse et comédienne, tant dans des comédies musicales prestigieuses (*Cats*, *West Side Story*) qu'à la télévision et au cinéma. Elle a tourné sous la direction de Jean Sagols, José Pinheiro, Gilles Banner, Jérôme Navarro, Charlotte Brandström. Et au cinéma dans *Mes copines* de Sylvie Ayme et *Etre* de Fara Sène.

Xavier Leherpeur. Après des études de médecine, Xavier Leherpeur s'est orienté vers le journalisme et la critique cinématographique. Il a d'abord publié ses articles dans *Ciné-Live* et *Le nouvel Observateur* et été chroniqueur sur *Canal+* et *I-Télé*. Il écrit désormais pour le mensuel *La 7ème obsession*, participe à *La matinale* de Saskia de Ville sur France Musique et régulièrement au *Masque et la Plume* sur France Inter ainsi qu'à l'émission *Ça balance à Paris* animée par Eric Naulleau. Il a aussi été membre du comité de sélection de la Semaine de la Critique à Cannes.

Nicolas Ronchi. Directeur de casting depuis 2001 sur plus de 60 films pour le cinéma et 50 films de télévision. Il a participé au casting notamment de *Les Invasions barbares* de Denys Arcand, *35 Rhums* de Claire Denis, *Polisse* de Maïwenn, *Augustine* d'Alice Winocour, *Yves Saint Laurent* de Jalil Lespert, *Post Partum* de Delphine Noël, *Quand on a 17 ans* d'André Téchiné, *L'Idéal* de Frédéric Beigbeder....

Jonathan Zaccai. Né à Bruxelles, Jonathan Zaccai est acteur, scénariste et réalisateur. A la télévision, il a joué dans les séries *Hôtel de la plage*, *Intrusion*, *Le Bureau des légendes*. Au cinéma, il a tourné sous la direction d'Anne Villacèque, Marion Vernoux, Jacques Audiard, Sam Garbarski, Ridley Scott, Yann Samuel, Hiner Saleem, Vincent Lannoo, Robin Erard. Il a reçu le Magritte du meilleur acteur pour *Elève livre* de Joachim Lafosse. En 2011, il a réalisé le long métrage *JC comme Jésus Christ*.

Le Jury décernera cinq Prix :

-Le Grand Prix, doté de 3000 € par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, de deux semaines de montage offertes par le Studio l'Equipe.

Le Prix de la Mise en Scène, doté de 1500 € par la SABAM

Le Prix du Scénario, doté de 1000 € par la SACD Belgique

Les Prix d'interprétation masculine et féminine, dotés de 750 € chacun par le Parlement francophone bruxellois.

Par leurs votes, les spectateurs désigneront le **Prix du Public**, doté de 1000 € par le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris.

Les chaînes de télévision belges BeTV et la RTBF remettront leur **Prix Coup de Cœur**.



Calendrier des projections

Lundi 5 juin :

20h30 : Ouverture, Programme 1

Mardi 6 juin

16h : Programme 2 – Films d'écoles et d'ateliers

18h : Programme 3 – Quelle société !

20h30 : Programme 4 – Familles

Mercredi 7 juin

16h : Programme 1

18h : Programme 5 – En version originale

20h30 : Programme 6 – Adolescents

Jeudi 8 juin

16h : Programme 4 – Familles

18h : Programme 2 – Films d'écoles et d'ateliers

20h30 : Programme 3 – Quelle société !

Vendredi 9 juin

16h : Programme 5 – En version originale

18h : Programme 6 – Adolescents

20h30 : Talents Adami Cannes 2017, en présence des équipes

Samedi 10 juin

15h : Rétrospective cultes et drôles

17h : Rencontre avec d'anciens lauréats

19h : Proclamation du Palmarès et remise des Prix

19h30 : Ciné-Concert, accompagnement au piano

21h30 : reprise des films primés.

Entrée à la séance : 5 €. Tarif réduit : 3€. Pass Festival : 15 €

Centre Wallonie-Bruxelles

46, rue Quincampoix – 75004 Paris

métro : Châtelet-Les Halles ou Rambuteau. Parking : Centre Pompidou.

Renseignements : 01.53.01.96.96. ou cinema@cwb.fr

www.cwb.fr

Facebook.com/LeCourtEnDitLong

Détail des séances

Programme 1

(durée totale : 100 minutes)

Lundi 5 juin à 20h30 (Ouverture) et mercredi 7 juin à 16h

Crazy Sheep de Mathias Desmarres

2016 – Belgique – 13 min.

Avec : Réal Siellez, Robert Buy, Aurel Fox, Aurora Marion, André-Pierre Rego. Production : Eklektik productions, avec le CCA et BeTV.

Dans l'appartement d'une station balnéaire, Crazy Sheep consume sa vie à jouer à l'ordinateur. Les rayons du soleil soudain l'éblouissent...

Marlon de Jessica Palud

2017 – France/Belgique – 19 min.30

Scénario : Jessica Palud et Clémence Madeleine-Perdrillat. Avec : Flavie Delangle, Jonathan Couzinié, Catherine Salée, Anne Suarez, Olivia Smets, Brigitte Boutard. Production : Punchline Cinéma, Next Days Films, avec le CCA, le CNC, la Région Grand Est, l'ADAMI.

Marlon, 14 ans, rend visite à sa mère en prison pour la première fois depuis son incarcération. La jeune fille, protégée par sa famille, s'entête à croire que sa mère est l'héroïne de son enfance.

Caverne de Delphine Girard

2017 – Belgique – 23 min. – 1^{er} film

Scénario : Delphine Girard basé sur « L'Allégorie de la caverne » par Holl Godard Jones. Avec : Jules Ophoven, Geert Van Rampelberg, Laura Sepul, Noé Chardome. Production : Versus production, avec le CCA.

Comment regarde-t-on l'enfance s'échapper, quand on risque de ne plus jamais voir ?

(Encore) une séparation de Michaël Bier

2017 – Belgique – 17 min.

Avec : Hervé Piron, Stéphanie Crayencour, Stéphanie Goemaere, Alexis Van Stratum, Xavier Seron, Vincent Tavier, Simone Poucan, Maxime Clause, Claire Beugnies. Production : Eklektik Productions, avec le CCA.

Thierry veut quitter Sacha mais ne trouve pas le courage de le lui dire. Pourtant, ce n'est pas faute d'essayer.

Le Scénariste de François Paquay

2017 – Belgique – 27 min.

Avec : Vincent Lecuyer, Serge Riaboukine, Sandrine Blancke. Production : Take Five, avec le CCA.

Désespéré, Jonas accepte de retravailler son script avec un scénariste parisien surdoué : Jean Loubric qui viendra vivre trois semaines chez lui. Une nuit, Loubric débarque à l'improviste...

Programme 2 : Films d'écoles et d'ateliers

(durée totale : 95 minutes)

Mardi 6 juin à 16h et jeudi 8 juin à 18h

L'Impasse du bout du monde de Manuel Hanot

2016 – Belgique – 4 min.22

Production : Ecole Agnès Varda.

La jungle de Calais. Un bidonville au bout du monde pour ceux et celles qui y vivent. En 1968, Jacques Brel, lit ses vœux pour la nouvelle année à la radio. Deux époques, un espoir.

Le Marcheur de Frédéric Hainaut

2017 – Belgique – 10 min. - animation

Production : Caméra-etc.

« Tout homme qui marche peut s'égarer. » Goethe

Les Dauphines de Juliette Klinke

2016 – Belgique – 13 min.30

Avec : Evelyne Demaude, Elisa Echevarria, Elise Havelange. Production : IAD.

Sans boulot, Béa tente de finir le mois. Elle projette dans sa fille qui participe à un concours, une réussite dont elle-même a besoin.

Paul est là de Valentina Maurel

2016 – Belgique – 24 min.20

Avec : Sarah Lefevre, Bart Cambier. Productions : INSAS et Atelier de réalisation.

Paul est là. Comme un retour en arrière, comme un fantôme qui sonne à la porte. Jeanne doit l'héberger, le laisser s'installer quelques jours.

Ce qui échappe d'Ely Chevillot

2016 – Belgique – 17 min.30

Avec : Lula Béry, Igor Van Dessel, Emmanuelle Bonmariage, Rita Bégaries, David Serraz.

Production : IAD.

Catherine vient chercher son fils Clément à la piscine. Elle découvre qu'il a été agressif avec une fille de son âge. Cette nouvelle la trouble et la questionne...

Fédra de Malo Bara

2017 – Belgique – 13 min.

Avec : Nadège Ouedraogo, Erkia Aït El Malek. Production : Ecole Agnès Varda, Caméra Mobilis.

Une jeune femme sans-papiers cherche à tout prix à entrer en contact avec son père détenu dans un centre fermé.

Yin de Nicolas Fong

2016 – Belgique – 10 min – animation.

Production : Zorobabel, Caméra-etc.

Un dieu jaloux du bonheur des autres a créé un monde empli d'aberrations physiques et d'illusions d'optiques où Yin et Yang ne peuvent se rencontrer.

Programme 3 : Quelle société !

durée totale : 90 minutes

Mardi 6 juin à 18h et Jeudi 8 juin à 20h30

Kapitalistis de Pablo Munoz Gomez

2017 – Belgique/France – 15 min.

Scénario : Pablo Munoz Gomez, Sarah Schenkel, Xavier Seron. Avec : Georges Siatidis, Nikolaos Sachas, Wim Willaert, Anne Paulicevich, Catherine Salée, Jean-Benoît Ugeux.

Production: Roue Libre, Origine Films, avec ARTE France, le CCA.

« *Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux pauvres.* »

Nikos, 5 ans.

Et toujours nous marcherons de Jonathan Millet

2017 – Belgique/France – 25 min.

Avec : Yann Gaël, Emilio Bissaya. Production : Helicotronc, Grand Huit, Offshore, avec l'aide du CNC, France 2.

Ils sont ceux dont la marge est le territoire, ceux qui passent sans qu'on ne les voit. Ils n'ont pas de papiers et parlent mille dialectes. Simon débarque à Paris et suit leurs traces pour retrouver son frère.

Fugazi de Laurent Michelet

2017- Belgique/France – 28 min.30

Scénario : Fred Castadot. Avec : Alexia Depicker, Vincent Londez, Adena De Leener, Adrien Desbons, Laurent Van der Rest. Production : Cookies Films, Les Films du Cygne, avec le CCA, le CNC, France 3.

2039 : depuis plus de 3 ans, Adèle travaille pour *Orbit Defence*, une station spatiale chargée du pilotage de drones sur la planète Terre. Il ne lui reste qu'une mission de routine à accomplir avant de rejoindre enfin sa famille.

May Day de Olivier Magis et Fedrik de Beul

2017 – Belgique – 22 min.

Scénario : Olivier Magis, Fedrik de Beul, Javier Lopez. Avec : Thierry Hellin, Catherine Salée, Mathieu Debaty, Simon André... Production : Eklektik Productions, avec le CCA.

Dans le salon de Thierry, plusieurs personnes sont venues nourrir le même rêve : trouver un travail. Mais comme nous sommes à Bruxelles, rien ne se passe comme prévu.

Programme 4 : Familles

durée totale : 96 minutes

Mardi 6 juin à 20h30 et Jeudi 8 juin à 16h

Ce qui demeure d'Anne-Lise Morin

2017 – Belgique – 17 min.

Avec : Solal Berman, Axel Capite, Charlotte Denis, Alexandre Trocki. Production : Helicotronc, Uptime Razzia, What about Production, avec le CCA, RTBF. 1^{er} film.

Aujourd'hui, Pierrot a sept ans. Et perd sa première dent. Il célèbre l'événement avec son frère, sa sœur et son père. Seule manque maman, alitée à l'étage.

Le Film de l'été d'Emmanuel Marre

2016 – Belgique/France – 30 min.

Avec : Jean-Benoît Ugeux, Balthazar Monfé, Vincent Minne. Production : Michigan Films, Kidam, avec l'aide de Cinéma 93.

C'est un film d'autoroute, de touristes en transhumance, de tables de pique-nique en béton, de files d'attente pour les WC, de melons tièdes et de carwashes. C'est le film d'un homme qui veut partir et d'un petit garçon qui le retient. C'est le film de l'été.

Avec Thelma d'Ann Sirot et Raphaël Balboni

2017 – Belgique – 13 min.30

Avec : Jean Le Peltier, Vincent Lecuyer, Thelma Balboni, Gilles Remiche. Production : Helicotronc, L'œil tambour.

Un volcan islandais a bloqué l'espace aérien. Les parents de Thelma, 3 ans, sont coincés à l'étranger. En attendant de pouvoir rentrer à Bruxelles, Jean, Vincent et Thelma vivent sous le même toit.

Au rythme où bat mon cœur de Christine Aubry

2016 – France/Belgique – 18 min.20

Avec : Erika Sainte, Nicolas Herman.

Production : Rouge Productions, Phantom Films Shortfits. 1^{er} film.

Un homme, une femme. Deux existences qui échappent l'une à l'autre, et se perdent dans la dissension des corps, des cœurs, des voix.

Remember Me de Fabrice Murgia

2017 – Belgique – 17 min.

Avec : Sergi Lopez, David Murgia. Production : Verus productions, avec le CCA. 1^{er} film.

Paolo, metteur en scène, est dans un pays étranger pour créer une pièce autobiographique où il témoigne de son enfance au sein d'une secte. Le soir de la première, il reçoit un appel de son frère : leur père est mourant. Pour Paolo, l'enjeu de la représentation publique prend un nouveau sens : en découdre avec son père, la religion, et son enfance volée.

Programme 5 : En version originale

durée totale : 88 minutes

Mercredi 7 juin à 18h et vendredi 9 juin à 16h

En famille de Florence Vieira

2017 – Belgique/Tunisie – 15 min. – VO stf.

Avec : Ibaa Hamli, Bilel Briki, Nassredine Mannai, Hamdi Mejdoub.

Production : Indignatus production ASBL. 1^{er} film.

La ville est en plein soulèvement. Un jeune garçon Elyes rejoint les rangs de l'opresseur et Wala, sa sœur, rejoint les rangs de ceux qui se battent pour que la liberté ne soit pas qu'un rêve.

Dem Dem ! de Pape Bouname Lopy, Marc Recchia, Christophe Rolin

2017 – Belgique/Sénégal – 26 min. – VO stf.

Scénario: Collectif Ciné Banlieue Dakar. Avec : Dial Thiam, Lea Kane, Cheikh Omar Diaw.

Production : Man's Films Productions.

Matar, un pêcheur sénégalais trouve un passeport belge sur une plage de Dakar. Il décide de l'utiliser. Sur sa route, il croise N'Zibou, le fou-savant qui mesure les nuages. Il questionne Matar sur sa quête d'identité.

La Costa dorada de Noémi Gruner

2016 – Belgique/France – 10 min.30 – animation – VO stf.

Avec les voix de Nuria Lopez Bernal, Coral Balas.

Production : Need Productions, Lunanime, Perpective Films, avec le CCA, le CNC, France 3. 1^{er} film.

Erika est confrontée à un cruel dilemme : rester à Madrid où s'organise une des plus importantes manifestations des indignés ou partir chanter pour des touristes sur la Costa Dorada.

Passée l'aube de Nicolas Graux

2017 – Belgique/Pologne – 22 min.30 – VO stf.

Avec : Piotr Biedron, Tijmen Govaerts, Izabella Gwizdak, Lydia Indjova, Kuba Keszy.

Production : Tarantula, Larsens Productions, RTBF, avec le CCA. 1^{er} film.

Pologne. Avec m'absence et la distance, Pawel croyait s'être endurci. Croyait... Jusqu'à cet après-midi pluvieux. Et ce visiteur qu'il n'attendait pas.

Angelika de Léopold Legrand

2016 – Belgique/Pologne – 14 min. – VO stf.

Production : INSAS, Atelier de réalisation, PWSFTWT Lodz. Prix du meilleur court métrage au FIFF Namur 2016. Sélectionné au FIPA 2017 et au Festival Premiers Plans Angers 2017.

Angelika a probablement vu trop de choses pour une enfant de 7 ans. Pourtant, sans jamais se plaindre, elle avance déterminée et courageuse. Entre le foyer où elle vit désormais et le chenil où elle rend visite au chien de la famille, elle marche la tête haute et le cœur gros.

Programme 6 : Adolescents

durée totale : 95 minutes.

Mercredi 7 juin à 20h30 et Vendredi 9 juin à 18h.

L'échappée sauvage de Philippe Reypens

2017 – Belgique – 16 min.

Avec : Henri Vander Maren, Théodore Cousin, Elsa Devriendt, Philippe Reypens.

Production : King's Group a.s.b.l.

Dans les années 50, par une belle journée d'été, un jeune garçon de la ville, gracieux et fier, fait la rencontre de deux jeunes paysans libres et espiègles. C'est ainsi qu'il découvre le monde de la nature et qu'il vit ses premiers émois amoureux.

Jolis mômes de Thomas Xhignesse

2016 – Belgique – 14 min.

Scénario : Thomas Xhignesse et Boris Tilquin. Avec : Thierry Counard, Mélusine Loveniers, Nicolas Xhignesse.

Production : IAD.

Avec son grand frère, Jonas va cambrioler la maison d'une fille de son école dont il est secrètement amoureux.

Etreinte sur le vide de Sébastien Perée

2016 – Belgique/France – 14 min.

Avec : Louka Minella, Jeanne Lavigne. Production : INSAS.

Nils est de retour à la maison, il y retrouve Julie, sa sœur jumelle. A l'heure où les corps changent, les aspirations de l'un et l'autre divergent. L'union passée maintenant compromise, Nils se retrouve face à lui-même.

Complices de Mathieu Mortelmans

2016 – Belgique – 31 min.30

Scénario : Antoine Russbach et Mathieu Mortelmans. Avec : Jean-Henri Compère, Martin Nissen, Anne Coesens. Production : Stromboli Pictures, RTBF, BeTV, Gardner & Domm, avec le CCA.

Juge au tribunal correctionnel, Philippe entretient une relation houleuse avec son fils Hugues. Un soir, en état d'ivresse, Hugues écrase un cycliste et prend la fuite. Pour protéger son fils, Philippe choisit de dissimuler les preuves du crime...

#Burning de Nathalie André

2017 – Belgique/France – 19 min.

Avec : Virgile Bucquoye, Jules De Camps, Matteo Geraci, Romain Frammery, Pétrone Lamart, Zacharia Vigneron, Selma Robert.

Production : On Move Productions, Takami Productions, avec le CCA, Arte France.

Un dimanche de canicule. Un coin de nos Ardennes. Une route. Une bande de gamins trompent leur ennui.

Séance exceptionnelle**Talents Adami Cannes 2017****Vendredi 9 juin à 20h30, en présence des réalisateurs et réalisatrices**

durée totale : 72 minutes

Organisée chaque année depuis maintenant 24 ans, l'opération Talents Adami Cannes permet de découvrir et de mettre en valeur des jeunes comédiens de 18 à 30 ans au travers un programme de courts métrages. Ces films sont projetés dans le cadre du Festival de Cannes en présence des réalisateurs et des comédiens.

Cette année, l'Adami a invité des **réalisateurs belges**. **Stéphane de Groodt, Marie Gillain, Marie Kremer, Patrick Ridremont et Cécile Telerman** ont dirigé chacun quatre comédiens.

Ces 5 courts métrages seront projetés en première mondiale dans le cadre du **70ème Festival de Cannes**.

[> suivez les Talents Adami Cannes 2017 sur facebook](#)

Bravo à Lea Arnezeder, Christopher Bayemi, Alba Gaïa Kraghede Bellugi, Lucie Boujenah, Pauline Cassan, Oscar Copp, Martin Darondeau, Claudia Dimier, Juliet Doucet, Grégoire Isvarine, Margot Luciarte, Félix Martinez, Stanislas Perrin, Adrien Rob, Elisa Ruschke, Jules Sagot, Aloïse Sauvage, Laurette Tessier, Joffrey Verbruggen et Benjamin Voisin

Samedi 10 juin à 15h**Rétrospective Films cultes et drôles en 35mm**

durée totale : 84 minutes

Point de fuite d'Olivier Smolders

1987 – Belgique/France – 10 min.

Scénario : Olivier Smolders, d'après une nouvelle de Marcel Mariën. Avec : Catherine Aymerie.

Production : Iblis Films, PI Productions, avec l'aide de la Communauté française de Belgique.

Fable sur le malaise du corps enseignant.

Luc et Marie – le film de Philippe Boon et Laurent Brandenbourger

1994 – Belgique/France/Luxembourg – 28 min. – N/B

Avec : Jonathan Zaccaï, Henri Fellner, Anne Brissier, Alain Fromager, Gilbert Guillaud, Tom Novembre, Sasha Andres, Philippe Berodot, Olivier Broche.

Production : Artémis Productions, Les Films de Mai, Samsa film, avec l'aide du CCA. Prix de la Presse et Prix du Public au Festival de Clermont-Ferrand 2005.

Peut-on filmer le réel? Faut-il descendre dans la rue? Et si oui ... pourquoi faire?

Le Signaleur de Benoît Mariage

1997 – Belgique – 18 min. – N/B

Avec : Louis Koscielniak, Benoît Poelvoorde, Olivier Gourmet, Bouli Lanners.

Productions : K2, avec le CCA.

Deux garçons débarquent dans l'hospice d'un petit village à la recherche de quelqu'un qui pourrait faire office de signaleur pour la course cycliste qui, le lendemain, traverse le village.

Walking on the wild side de Dominique Abel et Fiona Gordon

1999 – Belgique – 13 min.

Avec: Fiona Gordon et Dominique Abel. Production : Courage mon amour, avec le CCA.

Un matin, un célibataire timide entre en collision avec une grande rousse. C'est le coup de foudre. Comment revoir cette femme que le destin a mise sur sa route ? La seule chose qu'il sait d'elle, c'est qu'elle travaille dans le quartier nord, là où les femmes et leurs charmes sont à vendre. Ce qu'il ne sait pas, c'est qu'elle est femme de ménage...

Merci ! de Christine Rabette

2002 – Belgique – 8 min.

avec : Jan Hammenecker, Luc Brumagne, Anne Fournier, Muriel Bersy, Princesse Mansia'Bila, Jeannine Hannaert, Barbara Sylvain...

Production : Artémis Productions, avec le CCA.

Une grande ville de nos jours. Un drôle de personnage prend le tram et réinvente à sa façon le transport en commun.

Le Réveil de Marc-Henri Wajnberg

1996 – Belgique – 7 min. – Scope.

Avec Jean-Claude Dreyfus. Productions : Wajnbrosse Productions, avec le CCA.

Chaque matin, Robert doit se lever, c'est une question de vie ou de mort ...Il a donc imaginé mille mécanismes ingénieux qui vont l'obliger à sortir de son lit.

Primé à la Semaine de la Critique Cannes 1996. Grand Prix Festival de Postdam 1996....

Samedi 10 juin à 17 heures**Retour sur des parcours**

Rencontre avec d'anciens lauréats (actrices, acteurs, scénaristes et réalisateurs) du Festival Le Court en dit long avec un retour sur leurs parcours professionnels.

Samedi 10 juin à 19 heures**Proclamation du Palmarès et Remise des Prix, en présence du Jury.**

Cette année, les lauréats recevront le **CUT**, trophée du Festival Le Court en dit long, créé par le jeune designer belge **Quentin de Coster**. Le trophée **CUT** est une barre d'aluminium découpée en C et V faisant référence au court-métrage, à la victoire et au cut-action.

Né en Belgique en 1990, **Quentin de Coster** a étudié le design industriel à l'ESA St-Luc Liège, à l'école polytechnique de Milan et à l'ENSAV La Cambre.

Dès l'obtention de son diplôme en 2014, il crée sa propre agence de design à Liège.

Depuis le mois de mars 2017, il développe son activité aux Etats-Unis.

suivi de

Ciné-Concert

Deux courts métrages muets accompagnés au piano par des élèves de Jean-François Zygel, de la classe d'improvisation au piano du Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

Monsieur Fantômas d'Ernst Moerman

1937 – Belgique – 17 min. – N/B

Avec Jean Michel, Françoise Bert, Jacqueline Arpé, Trudi Van Tonderen.

Production : Les Films Hagen-Tronje. Distribution : Le Fonds Henri Storck, Cinematek.

En smoking et chapeau claque, le Maître du Crime, Monsieur Fantômas, parcourt le monde à la poursuite de la belle Elvire, jalonnant son itinéraire de méfaits et d'outrages aux bonnes mœurs.

C'est l'unique film réalisé par Ernst Moerman. On retrouve ici l'amour fou, les méandres du rêve, l'anticléricalisme forcené, l'appel à la subversion et à l'aventure dans « un monde où rien n'est impossible, où le miracle est le plus court chemin de notre inquiétude au mystère » (E. Moerman).

Fièvre de Louis Delluc

1921 – France – 44 min. – teinté

Avec : Edmond van Daële, Ève Francis, Gaston Modot, Footit, Elena Sagrany, Yvonne Aurel, Solange Rugiens, L. V. de Malte. Production : Alhambra Films-Jupiter. Distribution : Les Documents cinématographiques.

Dans un cabaret populaire du Vieux-Port de Marseille, le patron Topinelli et sa femme Sarah remplissent les verres des matelots. Parmi ceux-ci se trouve Militis, l'amant qui avait autrefois abandonné Sarah, avant qu'elle n'épouse Topinelli. Les filles de joie accourent, l'alcool coule à flot et la fièvre monte. Les deux anciens amants « croient s'être oubliés, ils se retrouvent, calmes, mais la fièvre d'un soir de désordre réveille tous les appétits, les rêves, les rancœurs de leurs partenaires... » (Delluc)

Samedi 10 juin à 21h30

Reprise des films primés

Le Centre Wallonie-Bruxelles tient à exprimer sa gratitude et sa reconnaissance aux partenaires :

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Parlement francophone bruxellois

SABAM for CULTURE

SACD Belgique

BeTV

RTBF (Télévision belge)

Studio l'Equipe

Cinéfac

A Nous Paris

Télérama

Quentin de Coster

ADAMI

Agence FilmTalents (Axelle Sibiril-Lefebvre)

Fonds Henri Storck

Cinematek

Les Documents cinématographiques

Jean-François Zygel

et tous les producteurs et réalisateurs des films projetés.

Le **25^e Festival Le Court en dit long** est organisé par le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris avec le soutien du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Parlement francophone bruxellois, de la SABAM, de la SACD Belgique, du Studio l'Equipe, de BeTV, de la RTBF, de l'Adami, en partenariat avec Cinéfac, Télérama et A Nous Paris.

