



Cinéma • Musique • Scènes • Télé • Expos • Livres

Styles

Tentations



Les 3 coups de cœur culture

Expo

L'OMBILIC DU RÊVE

Le titre renvoie à *L'Interprétation des rêves*, de Freud. Normal. Cette exposition vise à titiller notre inconscient. Elle nous plonge dans l'univers inquiétant de quatre artistes de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle, Féliçien Rops, Max Klinger (*ci-contre*, *Amour*, *Mort et au-delà*), Alfred Kubin et Armand Simon. Par le biais d'une centaine de leurs dessins, visions hallucinées, érotiques, sulfureuses. **A.C.C.** Centre Wallonie-Bruxelles Paris (1^{re}). Jusqu'au 4 janvier 2015.

Humour

NAWELL MADANI

Repérée dans le Jamel Comedy Club, star de la pastille humoristique (les « Instawell » sur le Net), chorégraphe de hip-hop, la Bruxelloise au peps communicatif présente son premier stand-up, *C'est moi la plus belge !*. Un festival de vannes et de mimiques au fil duquel elle se bagarre avec elle-même, raconte la drague au bled ou convoque une brigade antibâtards. 100 % revigorant. **G.M.** Du 23 octobre au 1^{er} novembre. Au Trianon, Paris (XVIII^e). Et en tournée.

MUSEUZEUM NARODOWE W POZNANIU - FRANCK
GLENNISON - CASTERMAN

**BD**

LA COULEUR DE L'AIR

Le dernier tome de la trilogie *Coup de sang* confronte des survivants à la colère de la Terre. Cette fable écologique visionnaire qui interroge les frontières de l'humanité et de l'acceptable est servie par le style toujours magistral de Bilal, célébré par la rétrospective *Oxymore & More*. **G.M.** Par Enki Bilal (Casterman). Exposition jusqu'au 4 janvier. Hôtel des arts de Toulon (Var).



PAGES RÉALISÉES PAR JULIEN BORDIER ET ÉRIC LIBIOT, AVEC CHRISTOPHE BARBIER, SANDRA BENEDETTI, CHRISTOPHE CARRIÈRE, ANNICK COLONNA-CÉSARI, IGOR HANSEN-LØVE, LAURENCE LIBAN ET GILLES MÉDIONI